



1924 L'HOMME QUI COMBAT SEUL (The Man who fights alone) de W. Worsley avec William Farnum



1924 THE FAST SET de William C. DeMille avec Betty Compson



1929 LA BRU (City Girl) de Friedrich W. Murnau avec Charles Farrell, Mary Duncan, Edith Yorke



1931 LA FOLIE DES HOMMES (Rich Man's Folly) de John Cromwell avec George Bancroft



1932 JEUNE AMÉRIQUE (Young America) de Frank Borzage avec Tommy Conlon



1932 THE PURCHASE PRICE de William A. Wellman avec Barbara Stanwyck



1933 LA DEUXIÈME AURORE (The Life of Jimmy Dolan) d'Archie Mayo



1933 SCHOOL FOR GIRLS de W. Nigh avec Thelma Todd, Toby Wing, Dorothy Appleby, Dorothy Lee



1934 FILLES D'AMÉRIQUE (Finishing School) de G. Nichols Jr avec G. Rogers, A. Doyle, M. Lytell



1934 LA CLÉ (The Key) de Michael Curtiz avec William Powell



1934 BACHELOR BAIT de George Stevens avec Dick Winslow, Stuart Erwin



1934 LA MAISON AU PIGNON VERT (Anne of the Green Gables) de G. Nichols Jr avec Tom Brown



1935 STEAMBOAT BILL (Steamboat round the Bell) de John Ford avec Will Rogers



1935 CHASING YESTERDAY de George Nichols Jr avec O. P. Heggie, Helen Westley



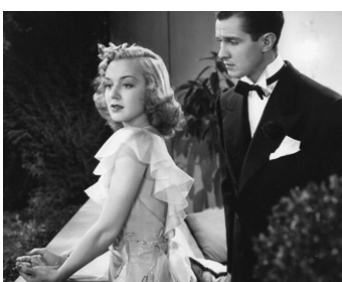
1935 CHATTERBOX (Chatterbox) de George Nichols Jr avec Phillips Holmes



1936 M'LISS de George Nichols Jr avec John Beal



1936 MAKE WAY FOR A LADY de David Burton avec Herbert Marshall



1937 TROP DE FEMMES (Too many Wives) de Ben Holmes avec John Morley



1937 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de King Vidor avec Barbara Stanwyck, John Boles



1937 FEMMES CONDAMNÉES (Condemned Women) de L. Landers avec Paul Stanton, John Marston



1938 LA LOI DES BAS-FONDS (Law of the Underworld) de Lew Landers avec Richard Bond, Chester Morris



1938 BONHEUR EN LOCATION (Mother Carey's Chickens) de R. V. Lee avec J. Ellison, R. Keeler



1938 PENSIONNAT DE JEUNES FILLES (Girl's School) de John Brahm avec Nan Grey



1938 C'ÉTAIT UN HOMME (A Man to remember) de Garson Kanin avec Lee Bowman



1938 BOY SLAVES de P. J. Wolfson avec Charles Lane



1939 SORORITY HOUSE de John Farrow avec James Ellison



1939 CAREER de Leigh Jason avec Charles Drake, John Archer



1939 VIGIL IN THE NIGHT de George Stevens avec Carole Lombard, Brian Aherne



1940 L'ÉCOLE DU MARIAGE (Saturday's Children) de Vincent Sherman avec John Garfield



1940 ANNE OF WINDY POPLARS de Jack Hively avec Joan Carroll



1941 WEST POINT WIDOW de Robert Siodmak avec Richard Carlson



1941 ONCLE MALGRÉ LUI (Unexpected Uncle) de Peter Godfrey avec Charles Coburn



1941 TOUS LES BIENS DE LA TERRE (All that money can buy) de W. Dieterle avec E. Arnold, James Craig



1942 FOUR JACKS AND A JILL de Jack Hively avec Ray Bolger



1942 AU COIN DE LA 44E RUE (The Mayor of 44th Street) d'A. E. Green avec George Murphy



1942 LADY BODYGUARD de William Clemens avec Eddie Albert



1942 L'IRRÉSISTIBLE MISS MCKAY (The Power Girl) de Norman Z. McLeod avec G. Murphy



1943 BOMBARDIER (Bombardier) de Richard Wallace avec Pat O'Brien



1943 L'EXUBÉRANTE SMOKEY (Government Girl) de Dudley Nichols avec Olivia de Havilland



1944 MAN FROM FRISCO de Robert Florey avec Michael O'Shea



1944 SÉRÉNADE AMÉRICAINE (Music in Manhattan) de J. Auer avec Dennis Day, J. Darwell, P. Brill



1945 ADIEU, MA JOLIE (Murder, my sweet) d'Edward Dmytryk avec Dick Powell